

# MUSEU DO DIAMANTE

## 19<sup>a</sup> SEMANA NACIONAL DE MUSEUS O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR



### MUSEU DO DIAMANTE: TransformAção e desafios de uma nova realidade

O tema da 19º Semana Nacional de Museus, “O futuro dos Museus: recuperar e imaginar”, é uma provocativa para que membros do campo museal reflitam sobre as transformações em curso na realidade dos museus e a necessidade de responder criativamente a estas transformações, para que estas instituições possam de fato atender às demandas da sociedade e se afirmarem como equipamentos culturais atuantes e dinâmicos.

É sabido que os museus, desde que surgiram na Antiguidade, vêm passando por transformações diversas e profundas em suas definições, objetivos e formas de atuação junto ao público.



clique na imagem

**19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS**  
**O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR**

clique nas imagens para ter acesso aos conteúdos 

Dessa forma, a ação virtual proposta pelo MD durante a 19ª SNM tem por objetivo apresentar uma retrospectiva de nossa atuação ao longo do ano de 2020, período em que o Museu precisou se adaptar à realidade imposta pela pandemia: devido à impossibilidade de acolher os visitantes de forma presencial, o MD procurou usar da criatividade e dos recursos oferecidos pelas mídias sociais para continuar cumprindo a missão de promover o diálogo, a reflexão, a salvaguarda e o acesso ao patrimônio cultural.

## Divulgação do Acervo



Os museus são instituições que resguardam os objetos que foram eleitos como a herança cultural de uma sociedade.

Ao longo dos últimos meses, a equipe do Museu do Diamante/Ibram se manteve fiel à missão desta instituição,

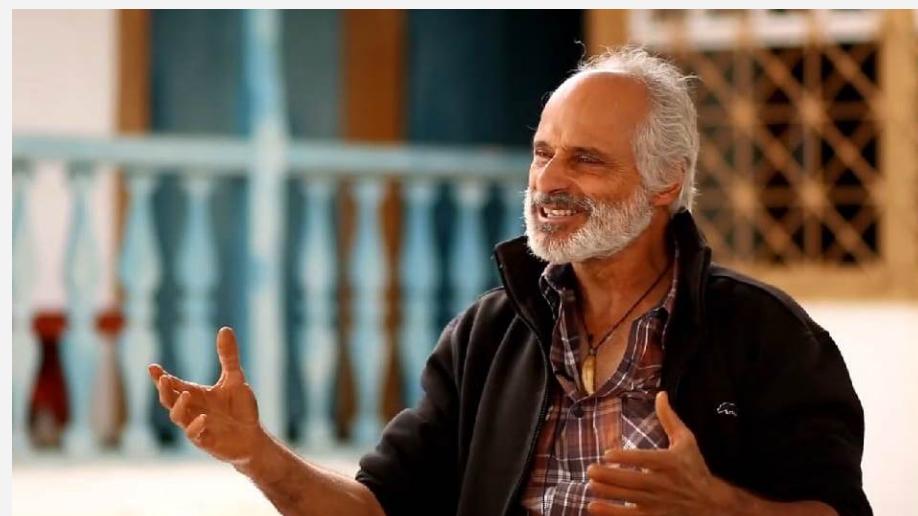
e desta forma, elaborou conteúdos sobre o seu acervo e através deles, continuou a promover a cultura diamantinense.

Por meio dos objetos, os museus criam narrativas e discursos. Como exemplo, temos os posts exibidos durante a mostra “Memórias garimpeiras no Distrito Diamantino” sobre a Câmera Polaroid, e o depoimento do garimpeiro Belmiro Nascimento que apresentou diversos instrumentos de mineração presentes no acervo do Museu e suas funções.

“

**Ação virtual que busca divulgar as ações promovidas pelo MD/Ibram durante o período de fechamento à visitação causado pela pandemia do Covid-19**

”



**19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS**  
**O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR**

Como forma de dar maior visibilidade aos museus nacionais, o Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) coordena a Semana Nacional de Museus. Em 2020, o evento apresenta ao público sua 18<sup>a</sup> edição, cujo tema é “Museus para a Igualdade: Diversidade e Inclusão”. Essa iniciativa propõe às instituições museológicas uma reflexão sobre as desigualdades presentes na sociedade contemporânea, bem como sobre o papel dos museus na promoção dos princípios de diversidade e inclusão.

Por isso, o Museu do Diamante criou essa exposição virtual para exemplificar e refletir sobre a diversidade de camadas sociais e culturais que podem ser retratadas a partir dos objetos de sua exposição de longa duração.



Visita dos alunos E.E.Professor Aires da Mata Machado



Oficina de férias 2020

clique na imagem

**Além disso, o MD procurou desenvolver conteúdos que contextualizam o acervo com o período de quarentena, numa tentativa de levar o público a estabelecer uma relação entre passado e presente e refletir sobre as transformações no cotidiano e nas formas de sociabilidade de forma lúdica e divertida.**

**QUEM É VOCÊ NO MUSEU DO DIAMANTE/IBRAM?**



**DIAMANTE**  
- pequeno, mas de valor inestimável  
- gosta de brilhar



**LITEIRA**  
- não para em casa



**BAÚ**  
- imponente por fora, mas por dentro é um mala



**ANJO DE RETÁBULO**  
- carinha de anjo, mas sai por aí distribuindo flechadas



**BALANÇA**  
- equilibra dx  
- gosta de tudo na medida



**XÍCARA**  
- delicado e frágil  
- se encostar quebra

clique na imagem

**19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS**  
**O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR**

## Capacitações Realizadas

Durante o período de home office, os membros do setor museológico intensificaram suas conexões, e uma das formas de manter as trocas e o dinamismo das instituições foi por meio da realização de cursos de capacitação e encontros à distância. Os servidores e colaboradores do MD/Ibram realizaram ao longo do ano de 2020 os cursos de Conservação Preventiva, Documentação de Acervo Museológico e “Para fazer uma exposição”, todos oferecidos pela Escola Nacional de Administração Pública (Enap).

A educação à distância e os encontros virtuais vem sendo amplamente utilizados como ferramenta de atualização e capacitação e como espaços de troca e construção de conhecimento para os profissionais de museus no contexto da pandemia.

POLÍTICAS PÚBLICAS SETORIAIS

### Para Fazer uma Exposição

Entre as principais estratégias de comunicação em museus e espaços culturais está a exposição. Uma exposição se realiza no encontro entre visitante e objeto expositivo, ou, numa concepção mais abrangente e atual, entre a sociedade e seu patrimônio. Fazer uma exposição interessante torna esse encontro mais efetivo e marcante. Este curso tem o intuito de auxiliar os profissionais que trabalham em museus e outros espaços culturais a atingir esse objetivo, orientando quanto ao pensar, planejar e executar uma exposição.



GESTÃO ESTRATÉGICA

### Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.



19<sup>a</sup> SEMANA NACIONAL DE MUSEUS  
O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR

## Intensificação da disseminação da informação museológica pelas redes

No ano de 2020, o Museu utilizou o software Tainacan. O Projeto Tainacan é fruto de uma iniciativa que promove os fundamentos de uma política nacional para acervos digitais (arquivos, bibliotecas e museus) do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram).

### DIFUSÃO DIGITAL

IBRAM, TAINACAN E ACERVOS EM REDE

Bate-papo com Dalton Martins mediado por Alexandre Feitosa

LIVE NO INSTAGRAM

DIA 04/06 ÀS 17H

@museusbr

ComPartilhando



sistema brasileiro de museus



ibram  
instituto brasileiro de museus

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



O Museu do Diamante organizou três exposições virtuais pela plataforma Tainacan:

clique nos links a baixo para ter acesso as exposições



Perspectiva de igualdade, diversidade e inclusão:  
Mostra de longa duração do Museu do Diamante:

O Ciclo do tropeirismo no Planeta Itambé

Memórias garimpeiras no Distrito Diamantino

**19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS**  
**O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR**

clique nas imagens para ter acesso aos conteúdos 

## Exposições Virtuais

As Mostras Virtuais promovidas pelo MD ao longo do ano de 2020 foram uma forma de divulgar o acervo da instituição, como no caso da Mostra “Oratórios e Tradições Populares”, que levou ao público detalhes dos oratórios e da Arte Barroca presentes em nosso acervo.



As exposições virtuais do MD foram também uma forma de intensificar sua conexão com a sociedade local, como por exemplo por meio da mostra virtual “O Ciclo do Tropeirismo no Planeta Itambé”. Por meio dela foi possível refletir sobre a importância do tropeirismo no processo de ocupação do Alto Jequitinhonha (região de Diamantina). E assim, conseguimos exibir depoimentos de moradores dos distritos de Mendanha e São Gonçalo; também foram divulgados os trabalhos de pesquisadores do tropeirismo oriundos de Urupema, no estado de Santa Catarina.



19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS  
O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR

clique nas imagens para ter acesso aos conteúdos 



“

As exposições virtuais do MD foram também uma forma de intensificar sua conexão com a sociedade local

”



**19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS**  
**O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR**

clique nas imagens para ter acesso aos conteúdos 

Num período em que as manifestações culturais não puderam sair às ruas, o Museu do Diamante organizou ao longo dos últimos meses conteúdos de divulgação das tradições de Diamantina e região.

**ORATÓRIOS E  
TRADIÇÕES POPULARES**



**A TRADICÃO DA FOLIA**

Museu do Diamante  ibram  SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO 

**O MUSEU DO DIAMANTE/IBRAM APRESENTA**

**CARNA  
CULTURA  
VIRTUAL**

    SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO 

Museu do Diamante e Museu Regional Casa dos Ottoni apresentam

**A festa do Rosário em  
Diamantina e Serro**



Museu do Diamante  ibram  SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO 

**FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO**



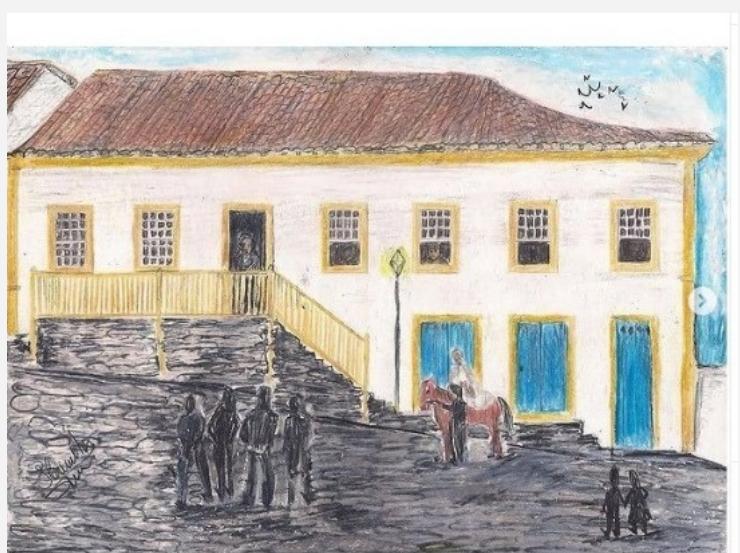
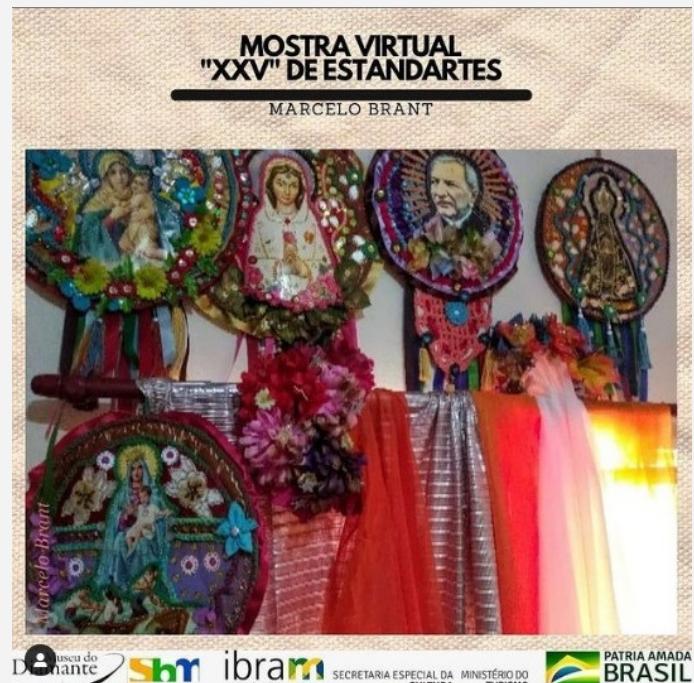
**MD COMO SEDE DE  
DIVULGAÇÃO DA  
CULTURA LOCAL**

Museu do Diamante  ibram  MINISTÉRIO DO TURISMO 

**19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS**  
**O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR**

clique nas imagens para ter acesso aos conteúdos 

Além disso, o espaço virtual do MD foi também cenário para a realização de exposições de diversos artistas e artesãos diamantinenses, numa tentativa de dinamizar a cena artística e cultural local e divulgar o trabalho destes artistas no contexto da pandemia.



 herivelton\_silva\_art

**19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS**  
**O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR**

clique nas imagens para ter acesso aos conteúdos 

## Ações lúdicas e de interação com o público

Durante o período da pandemia o MD buscou formas criativas e lúdicas de interagir com seu público por meio de diversas ações virtuais.

Nesse contexto, foram desenvolvidas brincadeiras como Caça-palavras, Signos no MD, Bingo do MD, dicas de cinema, contação de história, e até uma série assustadora relacionando o Halloween a lendas e assombrações da cidade!



**SIGNOS**

QUEM É VOCÊ NO ACERVO DO MUSEU DO DIAMANTE?

O libriano evita conflito o máximo que pode, buscando sempre a imparcialidade quando se mete em um debate. Eles possuem uma dificuldade muito grande de conseguir fazer escolhas, e são atraídos por aquilo que é justo, equilibrado e harmonioso. Não é a toa que o símbolo deste signo do zodíaco é a balança.

**LIBRA - Balança**

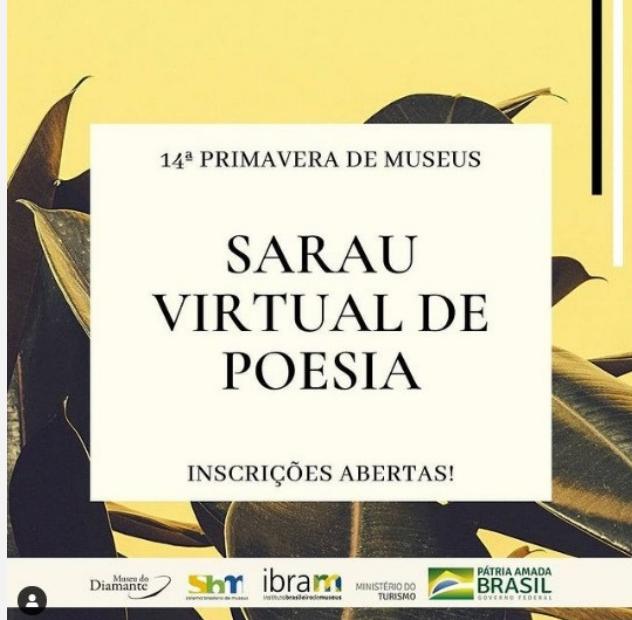
Museu do Diamante Sbm ibram MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL

**Outra das formas de interação com o público foi por meio das chamadas para envio de fotos e outros materiais a fim de compor mostras temáticas. Nesse âmbito, podemos destacar o Mês do Orgulho LGBTQIA+, o Sarau Virtual de Poesias, a Mostra de Arte Negra, o Projeto Você no MD, entre outras ações.**



**19<sup>a</sup> SEMANA NACIONAL DE MUSEUS**  
**O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR**

clique nas imagens para ter acesso aos conteúdos 

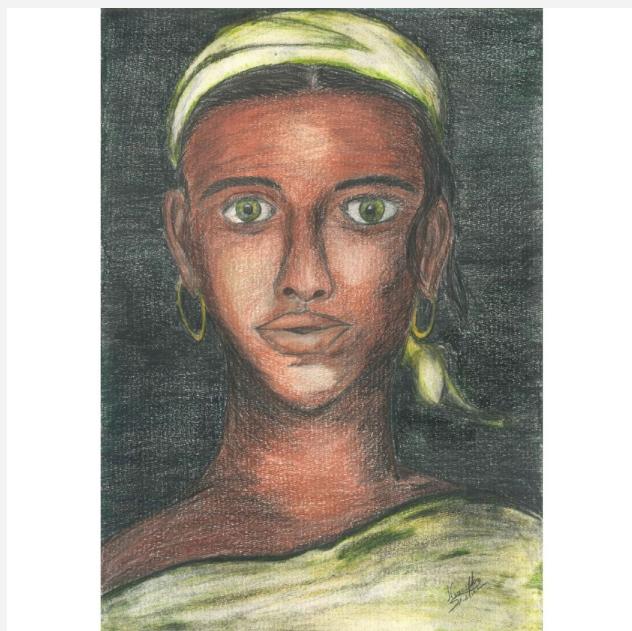


**MÊS DO ORGULHO NO MUSEU DO DIAMANTE/IBRAM**



**HELBERT RODRIGUES**

Logos for Museu do Diamante, SBM, Ibram, Ministério do Turismo, and Pátria Amada Brasil are at the bottom.



**19<sup>a</sup> SEMANA NACIONAL DE MUSEUS** | O FUTURO DOS MUSEUS:  
**RECUPERAR E REIMAGINAR**